

## Slottsträdgården i Malmö, juli -07

Den här gången kändes det som om vi hade vädergudarna rejält på vår sida. Trots störtregn både före och efter fick vi en fantastisk kväll i slottsträdgården med en varm sol och ljumma brisar, en utmärkt guide och många och frodiga växter.

Slottsträdgården i Malmö är ett sådant där utflyktsmål som vi i Mellanskåne sällan lyckas besöka. Åker man till Malmö är det för att handla på IKEA eller gå på konsert och dessutom har man ofta en mindre entusiastisk familj med sig som hellre gör något annat. Följaktligen kommer man inte dit själv heller. Men gör det! Och gör det flera gånger under säsongen, för trädgården ändrar skepnad hela tiden. På våren är det hav av blommande lökväxter medan sensommaren imponerar med den enorma frodigheten och många högresta perenner.

När vi var där var en fotograf i full gång med fotografering för att förhoppningsvis publicera i någon anrik engelsk trädgårdstidning. Slottsträdgården har rönt uppskattning på många håll eftersom den är så praktfull och samtidigt är öppen och tillåtande.



*Var är Johns fina vitlökar? Förklaringen är "socialt slitage". Lyckligtvis finns de flesta kvar. De skördade vitlökarna ligger och torkar en månad i växthuset. Blir de riktigt torra håller de hela året utan att börja gro.*

Trädgården har bara 10 år på nacken men med hjälp av ett fåtal anställda och många ideella krafter har den utvecklats till att bli en ekologisk grönskande och blomstrande lunga för malmöiter och alla andra som kommer dit. Trädgårdsmästare John Taylor har varit en drivande kraft sedan starten. Trädgården består av ett antal olika delar. Köksträdgården har i

år blivit lite lidande av att man lagt ner så mycket arbete på bl a Linnéträdgården. För övrigt finns en fruktträdgård, en lång mycket imponerande perennrabatt och ett antal tematrädgårdar anlagda i ”idegransfack”. Man har ett antal fiender av olika storlek i trädgården. Kaniner finns här och där och äter det de gillar, gässen äter och bajsar så mycket att folk inte kan sitta på gräsmattorna runtomkring och sedan har vi de bekanta bruna sniglarna som förser sig av trädgårdens läckerheter. En strategi mot de senaste är att använda en rad av kålen som fånggröda för sniglarna så att de låter resten vara ifred. Jag är tveksam till hur verksamt det kan vara... John har också myntat begreppet ”socialt slitage” som kan gälla ganska mycket. Det kan handla om plommonträd som renplockas, sparris som redan är skördad varje morgon när man kommer dit, vitlökar som på något mystiskt sätt har försvunnit, blommor som har plockats... Vi kunde skönja en viss resignation hos den gode John även om han också konstaterade att det mesta faktiskt får vara kvar och att de egentligen är ganska förskonade.



*På delar av köksträdgården odlas grüngödslingsväxter, mest gul sötväppling och honungsfacelia. Viktigt att det slås innan växterna fröar av sig!*

Det växer så det knakar i slottsträdgården. En av anledningarna är den fina kompostjorden. Komposten byggs upp genom att allt trädgårdsavfall läggs i limpor som sedan täcks med färskt gödsel från en djurgård i närheten. Kompostlimpan läggs om en gång på hösten och nästa sommar har det hunnit bli en fin mylla.



*Pilehäcken klipps på våren och flisen läggs i rosenrädgårdens gångar så att de lyser vita.*



*Marjatta jagar gäss med kameran.*



*Kardvädd och kungsljus i örtagården. Kungsljusen skulle kunna ta över allt om de inte hålls i schack. Kardvädden frösår sig fint om man kastar ut lite frön.*

## **Tematrädgårdarna**

Den nyinvigda Linnéträdgården fastnade tyvärr inte ens på bild. Den är inredd i olika kvarter kantade med buxbom och utanför dem nedstuckna tegelpannor. Gångarna mellan kvarteren är täckta med mjuk småsjösten. I kvarteren är bäddarna indelade efter familjer; flockblomstriga, ärt- och baljväxter, euforbiaarter osv. Plumpen i protokollet var de stora fula plastskyltarna med familjenamnen som tydligen hade gjort stadsträdgårdsmästaren upprörd när han såg dem. Nya dyra, fina metallskyltar är beställda, men John suckade och undrade hur länge de kommer att få stå kvar man på sin plats. Vi tror i alla fall att det hela kommer att bli fint när det väl har vuxit till sig lite.

Bland tematrädgårdarna finns också en mycket spartansk japansk trädgård med svarta stenar som lagts för hand för att se ut som vågor och bara ett fåtal växter. Dessutom finns en örta/insektsgård, en rosengård, en blivande klättrande trädgård och en "äng"... Åk dit och se själva!



*Stämningbild från Johns nyanlagda "äng" där växterna har planterats synbart slumpmässigt. Rabatterna har kantats med stockar av döda almar och gångarna är flisbelagda.*

Till sist några visdomsord från John:

Se till att ha en plan över arbetet i trädgården.

Om det blir kaos, dvs att planen inte fungerar; gör upp listor och pricka av allt eftersom.

Detta borde kunna gälla i stor som liten täppa!

/Ingrid Pöpke